

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 36
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 2
от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 141
от 29.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»
(наименование программы)

Срок реализации программы: *1 год*

Год обучения: *2024/2025 гг.*

Обучающиеся: *дети с 3 до 6 лет*

Разработчик рабочей программы:
Костина Надежда Александровна
Юферева Елена Владимировна
Педагоги дополнительного образования

г. Санкт-Петербург
2024г.

Содержание

Целевой раздел

1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.	Цели реализации программы.....	5
1.2.	Принципы и подходы формирования программы	5
1.3.	Задачи реализации программы	5
2.	Планируемые результаты освоения программы	6

Содержательный раздел

1.	Календарно-тематический план работы	7
2.	Воспитательная работа и массовые мероприятия	9
3.	Взаимодействие педагога с родителями	9

Организационный раздел

1.	Материально-техническое обеспечение программы	10
2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания.....	10

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Ритмическая гимнастика» (далее - Программа) является структурным элементом Дополнительной общеобразовательной программы «Ритмическая гимнастика», определяющим объем, порядок, содержание занятия, требования к уровню подготовки воспитанников; составлена на текущий 2024/2025 учебный год в соответствии с реализуемой общеразвивающей программой физкультурно-спортивной направленности «Ритмическая гимнастика».

Ритмика – это методика по развитию чувства ритма и координации движений. Она оказывает комплексное воздействие на организм, увеличивает общую двигательную активность. Упражнения выполняются под музыку, просты в исполнении. Основная нагрузка приходится на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы.

Программа составлена педагогом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №36 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ДОУ) Костиной Н. А. Направлена на развитие личности дошкольников средствами музыки и ритмических движений, а также средствами танцевально – игровой гимнастики.

В разработке программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

Закон РФ от 29.12.2012 «Об образовании»

Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании»

Устав ДОУ.

Программа рассчитана на детей от 3 до 6 лет, предполагает годовой срок обучения. Обучение по Программе реализуется в режиме занятий. Даты проведения занятий планируются с учетом государственных праздничных и нерабочих дней, выходных. Учебный год начинается с 07 октября 2024 г. и заканчивается 30 апреля 2025 г., составляет 28 недель.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Ритмическая гимнастика» включает все необходимые разделы: содержание психолого-педагогической работы с детьми, рекомендации к организации педагогического процесса, планированию работы и проведению мониторинга.

Программа является компилятивной, предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания, практический материал может

варьироваться с учётом условий её использования. В целях обеспечения доступности и непрерывности оказания образовательной услуги для обучающихся во исполнение договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам в случае возникших обстоятельств непреодолимой силы, влекущие официальное приостановление образовательной деятельности учреждения, что делает невозможным оказание образовательных услуг в очной форме, предусмотрен переход на дистанционное обучение.

1.1. Цель

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Ритмическая гимнастика» - содействие всестороннему развитию личности дошкольников средствами музыки и ритмических движений, а также средствами танцевально – игровой гимнастики.

1.2. Педагогические принципы

При прохождении Программы, для успешного решения задач в процессе обучения, используются следующие принципы обучения:

- Принцип доступности – соответствие возрастным возможностям степени сложности заданий;
- Принцип индивидуальности – учет индивидуальных особенностей воспитанников;
- Принцип постепенного повышения требований – постепенное увеличение сложности, объема, интенсивности нагрузок;
- Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий;
- Принцип сознательности и активности – заинтересованное отношение воспитанников к обучению.

1.3. Задачи

1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;

- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Важнейшим показателем уровня музыкально-ритмического развития ребенка в этом возрасте является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. При недостаточной координации, ловкости и точности движений (что в этом возрасте встречается довольно часто) выразительность пластики детей выявляет творческую одаренность, музыкальность. Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствуют о высоком уровне музыкального и двигательного развития ребенка.

За время обучения педагог должен научить детей самостоятельно координировать, исполнять несложные движения, выявить творческую индивидуальность.

Форма подведения итогов:

В конце учебного года проводится итоговое мероприятие - показательное выступление для родителей или сверстников.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Ритмическая гимнастика» совпадает с содержанием работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей, разработанным в программе по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной (А.И. Буренина. Ритмическая мозаика (в контексте ФГОС ДО)- Издание 4-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.- СПб.: Петербургский центр творческой педагогики "Аничков Мост", 2015 г. С аудиоприложением (4 CD), а также отражено в календарно-тематическом планировании работы с детьми.

1.Календарно-тематическое планирование

Возраст 3-6 лет

№ п/п	Тема	Задачи	Дата	Количество часов
1	«Путешествия» «Веселые путешественники» Муз.центр, CD-диск с музыкой, муз. инструмент – фортепиано.	Цель: развитие чувства музыкального восприятия. Задачи: развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроту реакции, умение сочетать движения с музыкой и словом.	Октябрь 9, 16, 23, 30	4
2	«Мир игрушек» «Снежные забавы» «Робот Бронеслав»	Цель: работа над развитием чувства ритма. Задачи: развивать выразительность пластики, точности и ловкости движений.	Ноябрь 6, 13, 20, 27	4
3	«Любимые персонажи мультфильмов» «Чебурашка»	Цель: развитие музыкального слуха Задачи: развивать выразительность пластики, точности и ловкости движений.	Декабрь 04, 11, 18, 25	4

4	«Природа и животные» «Белочка»	Цель: работа над развитием музыкального слуха Задачи: формировать навыки пружинить ногами, мягкости и плавности рук.	Январь 08, 15, 22, 29	4
5	«В мире сказок» «Красная шапочка» «Полька»	Цель: развитие творческого воображения. Задачи: продолжать развивать координацию движений, умение переносить вес тела с ноги на ногу, быстроту реакции.	Февраль 05, 12, 19, 26	4
6	«В мире сказок» «Кузнечик» Игровая композиция Упражнение с цветами	Цель: развитие эмоциональной отзывчивости, музыкально-ритмического слуха. Задачи: развивать координацию движений, чувство ритма, образное восприятие музыки.	Март 05, 12, 19, 26	4
7	Игровая композиция «Разноцветная игра» Парные танцы	Цель: умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. Задачи: развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений.	Апрель 02, 09, 16, 23	4
ИТОГО:				28

2. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА И МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Ритмическая мозаика» - это организованное проведение открытого занятия для родителей воспитанников и отзывы родителей о данных мероприятиях.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1.	Занятия	ноябрь- май	Музыкально-физкультурный зал
2.	Открытое занятие	По желанию родителей	Музыкально-физкультурный зал
3.	«Ритмическая мозаика» Отчетный концерт	Последняя неделя мая	Музыкально-физкультурный зал

3.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1	«Давайте познакомимся» /Знакомство с педагогом. Краткое знакомство с программой «Ритмическая мозаика». Форма одежды. Расписание занятий/.	Родительское собрание	2 неделя ноября
2	Консультации. Информирование. Ответы на вопросы родителей.	Индивидуальные консультации, общение через электронную почту	ноябрь– май
3	Отчетный концерт	Открытое мероприятие в форме отчетного концерта	последняя неделя мая

Организационный раздел

1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Комплект: интерактивная доска + проектор – 1;

Ноутбук-1;

Фортепиано-электропианино - 1;

Музыкальный центр -1;

Экран мобильный-1;

Видеопроектор-1;

Нотный материал;

Танцевальные костюмы;

Разнообразная атрибутика;

Магнитная доска - 1;

Детские музыкальные инструменты.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

	Нормативные документы			
1			СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"	1
2			Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 03.02.2014).	1
3			ФГОС ДО (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н)	1
4			Образовательная программа ДОУ	2
	ОО Физическое развитие			
1			А.И. Буренина. Ритмическая мозаика (в контексте ФГОС ДО)- Издание 4-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.- СПб.: Петербургский центр творческой педагогики "Аничков Мост", 2015 г. С аудиоприложением (4 CD).	1
2			Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: «Детство-пресс»., Спб., 2000 г.	1
3			Танцевальная ритмика для детей, Т.И. Суворова, СПб, 2004г.	1
4			Ритмика, А.Е. Чибрикова-Луговская, Москва, Изд. дом «Дрофа», 1998г.	1
5			Танцевальная ритмика для детей, Т.И. Суворова, СПб, 2004г.	1

6			А.И. Буренина, А.В. Янковская. ИГРАЕМ. НАРЯЖАЕМСЯ. ВЫСТУПАЕМ. Методика создания и использования костюмерной в детском саду – методическое пособие: рекомендации, практический материал. Аудиоприложение CD. СПб.: АНО ДПО «Аничков мост», 2017.	1
	ОО Художественно-эстетическое развитие			
1			Музыкальные игры в детском саду. Аудио CD (2015 г), Изд. Воспитание дошкольника.	1
2			А.И. Буренина. Ритмическая мозаика (в контексте ФГОС ДО)- Издание 4-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.- СПб.: Петербургский центр творческой педагогики "Аничков Мост", 2015 г. С аудиоприложением (4 CD).	1
3			Танцевальная ритмика для детей, Т.И. Суворова, СПб, 2004г. Ритмика, А.Е. Чибрикова-Луговская, Москва, Изд. дом «Дрофа», 1998г.	1
4			Музыкальные игры в детском саду. Аудио CD (2015 г), Изд. Воспитание дошкольника.	1
5			И. Королькова. Учимся, играя: практический курс раннего музыкально-эстетического развития детей 3-5 лет: учебно-методическое пособие. Ростов-н-Д: Феникс, 2011.	1
6			Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: «Детство-пресс», Спб., 2000 г.	1
7			Танцевальная ритмика для детей, Т.И. Суворова, СПб, 2004г.	1
8			И.Каплунова, И. Новоскольцева. Этот удивительный ритм.Изд. Композитор, 2015 г.	1